

A photograph of three men standing in front of a large, textured concrete wall. The man on the left is wearing a brown leather jacket and blue jeans. The man in the center is wearing a dark blue coat and glasses. The man on the right is wearing a dark suit and is touching the wall. In the background, a church with a bell tower is visible under a blue sky with clouds.

CineChaplin

Rassegna - MERCOLEDÌ D'AUTORE

Via Antiche Fornaci 58, Cremona - 0372453005 - www.cinechaplin.it

Una rassegna in
collaborazione con

Luci della città

EUROPA
CINEMA

Mercoledì 19/11
Ore 21

TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

**Regia C. Dabis,
Germania, Palestina
2025**

La storia di tre generazioni di una famiglia palestinese: una cronaca epica della lotta per rimanere unita e per preservare la propria dignità. Una riflessione sul significato dell'identità palestinese raccontato con saggezza ed emozione.

Mercoledì 26/11
Ore 21

CROSSING ISTAMBUL

**Regia di Levan Akin
Svezia, Turchia, 2024**

Il cuore pulsante di Istanbul fa da sfondo al viaggio di Lia, un'insegnante georgiana in pensione, che parte alla ricerca della nipote Tekla, ragazza transgender cacciata di casa dai suoi genitori incapaci di accettarla. Lia vuole rimediare agli errori del passato, quelli della sua famiglia e della sua comunità.

Mercoledì 3/12
Ore 21

SOTTO LE NUVOLE

**Regia G.F. Rosi, Italia
2025**

**Premio Speciale della
Giuria al Festival del
cinema di Venezia**

Un poema visivo che si fa archeologia dello sguardo per raccontare Napoli. Tra cielo e terra, Golfo e Vesuvio, storia e vita quotidiana, in uno splendido bianco e nero, un viaggio meraviglioso nel tempo e nell'anima del territorio.

Mercoledì 10/12
Ore 21

THE MASTERMIND

**Regia K. Reichard
USA 2025**

Ambientato negli Stati Uniti degli anni '70, sullo sfondo della guerra del Vietnam e delle prime crepe del sogno americano, il film racconta di uno sgangherato e malinconico ladro d'arte alle prese con piccoli furti e legami familiari non brillanti: un antieroe ambiguo, sfuggente e goffamente disperato.

Mercoledì 17/12
Ore 21

LE CITTA' DI PIANURA

**Regia F. Sossai - Italia
2025**

**La vera sorpresa della
stagione.**

Nel veneto rurale, due spiantati cinquantenni ossessionati dall'“ultimo bicchiere” inseguono la leggenda di un tesoro nascosto. Con loro un giovane architetto in cerca d'identità. Un film che è una piacevole stranezza, la migliore tra le opere italiane viste allo scorso festival di Cannes.