

Chaplin d'Essai

Ogni Lunedì il Cinema d'Autore al CineChaplin



Lunedì 14 Ottobre
**LA FATTORIA
DEI NOSTRI SOGNI**
La natura
come non ve l'hanno
mai raccontata.
di John Chester - USA 2019



L'incredibile storia vera di John e Molly Chester, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita: costruire dal nulla un'enorme fattoria seguendo i criteri della coltivazione biologica e sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, i due protagonisti impareranno a comprendere i ritmi più profondi della natura, fino a riuscire nella loro formidabile impresa

Lunedì 21 Ottobre
SOLO COSE BELLE
Raccontare l'accoglienza
con leggerezza.
Regia di Kristian Gianfreda
Italia 2019



In un piccolo paese romagnolo apre una casa famiglia: un immigrato, una ex-prostituta e sua figlia, due genitori, un ragazzo in pena alternativa, due ragazzi disabili piomberanno come marziani nel sonnacchioso trantran della cittadina. Solo cose belle è una commedia dedicata all'attenzione per gli altri e al rispetto della diversità ed è ispirata dall'esperienza dell'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII, fondata da Don Oreste Benzi nel 1968.

Lunedì 28 Ottobre
AQUILE RANDAGIE
La Resistenza degli Scout
Regia di Gianni Aureli - Italia 2019



Il 9 aprile 1928 lo scoutismo fu dichiarato soppresso dal Governo Fascista, ma un gruppo di ragazzi disse no e fondò le Aquile Randagie. Giovani e ragazzi che continuano le attività scout in clandestinità, per mantenere la Promessa: aiutare gli altri in ogni circostanza.
"Ciò che noi fummo un dì, voi siete adesso.
Chi si scorda di noi, scorda se stesso!"

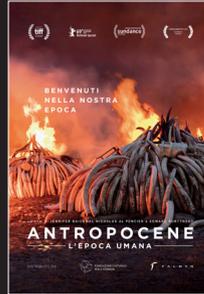
In collaborazione con
Movimento Scout Cattolici Italiani



Lunedì 4 Novembre
ANTROPOCENE
L'epoca umana

Regia di J. Baichwal, N. de Pencier,
E. Burtynsky - Canada 2019

Premio del pubblico al Festival Cinemambiente di Torino



L'Antropocene è la nostra era geologica e si distingue perchè l'esistenza e il funzionamento della Terra è intrinsecamente influenzato dalle attività umane. La nostra specie ha plasmato il destino del proprio habitat secondo l'International Anthropocene Workgroup, ensemble multidisciplinare di scienziati: il film descrive questa tesi affidandosi alle più avanguardistiche tecniche fotografiche. Selezione ufficiale a Berlino, Sundance e Toronto Film Festival.

Lunedì 11 Novembre
L'AMOUR FLOU
Come separarsi
e restare amici

Regia di R. Bohringer, P. Rebbot

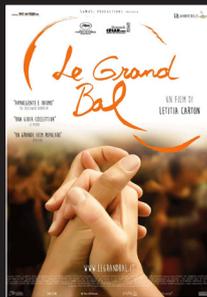
Francia 2019



Romane e Philippe si separano: dopo 10 anni di vita in comune, due figli e un cane, non si amano più. L'affetto però è rimasto, tanto forse troppo per separarsi veramente... Insomma il loro amore è "flou" cioè poco chiaro. Sotto lo sguardo perplesso di chi gli sta intorno Romane e Philippe traslocano in due appartamenti separati e comunicanti attraverso la camera dei bambini! È possibile separarsi rimanendo insieme?

Lunedì 18 Novembre
LE GRAND BAL
Il ballo: una magia
che cancella differenze
sociali e di età

Regia di Laetitia Carton - Francia 2019



Ogni estate più di 2000 persone confluiscono da tutt'Europa in un angolo della campagna francese. Per 7 giorni e 8 notti, ballano senza sosta, perdono la nozione del tempo, sfidano le loro stanchezze e i loro corpi. Si gira, si ride, si piroetta, si piange e si canta. E la vita palpita. È il Grand Bal de l'Europe, festival di danza popolare dove chiunque, giovani e anziani, francesi e non, si lanciano in polke e mazurke, quadriglie e gironde, valzer impari e circoli circassiani.

Lunedì 25 Novembre
IL PIANETA IN MARE

Regia di Andrea Segre - Italia 2019

Presentato al Festival del Cinema di Venezia 2019



Entrare nel pianeta industriale di Marghera, cuore meccanico della Laguna di Venezia, che da cento anni non smette di pulsare: attraverso le vite di operai, manager, camionisti e della cuoca dell'ultima trattoria del Pianeta Marghera, le immagini di Andrea Segre ci aiutano a capire cosa è rimasto del grande sogno di progresso industriale del Pianeta Italia, oggi immerso, dopo le crisi e le ferite del recente passato, nel flusso globale dell'economia e delle migrazioni.

Lunedì 2 Dicembre
MARTIN EDEN

*Regia di P. Marcello, con Luca Marinelli
Italia 2019*

Premio Miglior Attore al
Festival del Cinema di Venezia



Ispirandosi liberamente al romanzo di Jack London, il film è un affresco capace di anticipare le perversioni e i tormenti del Novecento, e i suoi temi cruciali: il rapporto tra individuo e società, il ruolo della cultura di massa, la lotta di classe. Martin è un marinaio che per amore dai bassi fondi sogna di "elevarsi" allo status di intellettuale borghese, salvo poi vivere un conflitto irriducibile con quel mondo. Un'interpretazione magistrale di Luca Marinelli.

Martedì 3 Dicembre
CENTOVENTI CONTRO
NOVECENTO

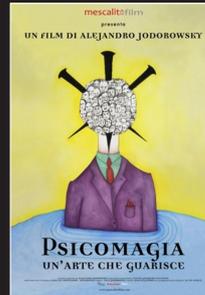
Pasolini contro Bertolucci

*Presente in sala il Regista Alessandro Scillitani -
Italia 2019*



Marzo 1975. In una domenica di primavera, al parco della Cittadella di Parma, si affrontano due singolari squadre di calcio: la rappresentativa della troupe di Salò o le Centoventi giornate di Sodoma di Pasolini contro quella di Novecento di Bertolucci. Due film che segneranno la storia del cinema italiano e che si stanno girando negli stessi giorni, a pochi chilometri di distanza. Il film ricostruisce il rapporto contrastato tra i due Registi e quella partita leggendaria nei racconti della gente di cinema che vi partecipò, ma praticamente sconosciuta al pubblico.

Lunedì 9 Dicembre
PSICOMAGIA
Un'arte che guarisce
di Alejandro Jodorowsky



Molti dei nostri problemi derivano dalle barriere create dalla società, dalla famiglia e dalla nostra cultura, tutti fattori che ci impediscono di trovare il nostro vero io. La psicomagia aiuta le persone a liberarsi da queste catene dando voce all'inconscio: sono atti spesso impressionanti e altamente cinematografici. Il film va oltre la finzione, filmando la realtà, ma una realtà accresciuta, magica e curativa. Il film manifesto del Maestro Jodorowsky.

Inizio film ore 21.00
Ingresso unico € 6,50

via Antiche Fornaci 58, CR
tel. 0372.453005

www.cinechaplin.it
cinechaplin.cremona@gmail.com



si ringrazia per la collaborazione

